

ระเบียบว่าด้วยการแข่งขัน



กีฬาสาธิตสามัคคีครั้งที่ 47
เจ้ารามเกมส์

ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567
สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีลาศ

(รหัส 12)

กีฬาสาธิตสามัคคีครั้งที่ 47 “เจ้ารามเกมส์”

19 – 25 ธันวาคม พ.ศ. 2567

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567
สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีลาศ (รหัส 12)
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

โดยที่เป็นการสมควรวางระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬาสีสามัคคี

อาศัยอำนาจตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี คณะกรรมการบริหาร กีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567”

ข้อ 2 ระเบียบอื่นที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

3.1 ใช้ระเบียบการแข่งขันของคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567 ร่วมกับระเบียบการแข่งขันของสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย

3.2 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่ไม่ระบุไว้ในข้อบังคับหรือกติกาการแข่งขันให้ประธานเทคนิคกีฬาจากสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทยเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

ข้อ 4 คณะกรรมการตัดสินรับรองโดยสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย

ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

5.1 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันให้เป็นไปตามข้อ 9 แห่งข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมว่าด้วยการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567

5.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับการศึกษาและสังกัดสถาบันการศึกษาเดียวกัน

5.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class E - Beginner ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ต้องเป็นนักกีฬามือใหม่ ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใด ๆ มาก่อน

หมายเหตุ หากมีสถาบันทำการประท้วง ผู้ประท้วงต้องนำหลักฐานมาแสดงประกอบให้ชัดเจนในการประชุมผู้จัดการทีมเป็นอย่างช้าเพื่อพิจารณาก่อนการแข่งขัน



5.4 นักกีฬาใน Class E - Beginner สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Single Dance ได้

5.5 นักกีฬาทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E - Single Dance ทั้งประเภท Standard และประเภท Latin American ต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับ Variation ในรายการใด ๆ มาก่อน

5.6 นักกีฬาที่สมัครแข่งขันใน Class - Single Dance สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class D ได้

5.7 นักกีฬาคนใดคนหนึ่ง หรือทั้งคู่ ที่เคยได้รับรางวัล (เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง) ในการแข่งขันกีฬาสีตลามัคคี ใน Class - Single Dance ของประเภท Standard หรือ Latin American จังหวะใด ต้องเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะที่ยังไม่เคยได้รับรางวัลเท่านั้น

5.8 นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน Class D ทั้งประเภท Standard หรือ Latin American ต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับ Variation ในประเภทที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใด ๆ มาก่อน

5.9 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class D, Class C และ Class B ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่ง ต้องไม่เคยได้รับรางวัลเหรียญทอง หากได้รับเหรียญทองของระดับที่สมัครแข่งขันในการแข่งขันกีฬาสีตลามัคคีที่ผ่านมา ให้สมัครเข้าแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้นเท่านั้น (เฉพาะรายการที่มีการนับเหรียญ)

5.10 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายของ Class A และได้รับเหรียญทองจะต้องลงสมัครใน Class A เท่านั้น

5.11 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นประถมศึกษาของ Class C และได้รับเหรียญทอง จะต้องลงสมัครใน Class C เท่านั้น

ข้อ 6 ประเภทการแข่งขัน

6.1 ประเภท Standard

6.1.1 ระดับประถมศึกษา

6.1.1.1 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.2 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.3 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.4 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”



6.1.1.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

6.1.2 ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

6.1.2.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

6.1.2.1.1 Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.2 Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.3 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.1.4 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.5 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.6 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.7 Class E – Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.1.8 Class E – Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

6.1.2.2.1 Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.2 Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.3 Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.1.2.2.4 Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)



6.1.2.2.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.1.2.2.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Tango ฟิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2 ประเภท Latin American

6.2.1 ระดับประถมศึกษา

6.2.1.1 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.2 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ใน
การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.3 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.4 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้ใน
การแข่งขัน “Easy Bronze”

6.2.1.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้
ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

6.2.2 ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

6.2.2.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

6.2.2.1.1 Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba,
Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.2 Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba
และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.3 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.1.4 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.5 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.6 Class E - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)



6.2.2.1.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.1.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิสิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

6.2.2.2.1 Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba,
Paso Doble และ Jive ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.2 Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba
และ Jive ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.3 Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

6.2.2.2.4 Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.5 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.6 Class - Single Dance (1 จังหวะ) Rumba
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.7 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2.2.2.8 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba ฟิสิกเกอร์
ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

หมายเหตุ: ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากล ภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World Dance Sport Federation (WDSF) (หน้า 13 - 16)

ข้อ 7 การสมัครเข้าแข่งขัน

7.1 ให้แต่ละสถาบันส่งรายชื่อนักกีฬาตามวันเวลาที่กำหนด โดยระบุชื่อ – สกุล ของนักกีฬาและประเภทหรือรายการแข่งขันในรุ่นต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขัน เมื่อส่งใบสมัครแล้วจะเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬาในรายการต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันอีกไม่ได้ (การส่งรายชื่อใน สธ. 2 ให้ส่งรายชื่อเป็นคู่ โดยชื่อแรกเป็นนักเรียนชาย ชื่อที่สองเป็นนักเรียนหญิง)

7.2 นักกีฬามีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในประเภท Standard และ Latin American

7.3 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาการแข่งขัน

7.4 นักกีฬาประเภท Standard และ Latin American จะต้องเป็นคู่เดียวกัน



7.5 นักกีฬาในแต่ละระดับสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกิน 2 Class ในแต่ละประเภท

7.6 แต่ละสถาบันสามารถส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดจำนวน

ข้อ 8 การจัดการแข่งขัน

8.1 ในการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬาสีตสมัคคี ประกอบด้วย

- รอบแรก (First Round)
- รอบสอง (Quarter Final Round)
- รอบรองชนะเลิศ (Semi Final Round)
- รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)

8.2 จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครั้งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือก เข้าไปแข่งขันในรอบถัดไปยกเว้นรอบชิงชนะเลิศ (Final)

8.3 รอบชิงชนะเลิศ (Final) นักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีที่คะแนน (Marking) เท่ากัน คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาสีลาศเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจ จำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

8.4 สำหรับการแข่งขันในแต่ละรายการที่มีสถาบันเข้าร่วมน้อยกว่า 3 สถาบัน ให้ถือเป็นการประลองให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ ในกรณีมีคู่เดียวให้โชว์แล้วพิจารณาให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ

8.5 การประมวลผลของการตัดสิน ใช้ระบบสเก็ตติ้งซิสเต็ม (Skating System) โปรแกรม TopTurnier หรือ ระบบ Electronic - Judge จากประเทศเยอรมันนี้ รับรองโดยสหพันธ์กีฬาสีลาศโลก W/D/S/F ลิขสิทธิ์ของสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย

ข้อ 9 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

9.1 ในทุกรอบของการแข่งขันดนตรีในแต่ละจังหวะ จะต้องมียุทธศาสตร์ไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที

9.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีต้องมีระยะไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

9.3 คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาสีลาศ ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้น หรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรี เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสิน เพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

ประเภท Standard

- Waltz 28 - 30 บาร์ต่อนาที
- Tango 31 - 33 บาร์ต่อนาที
- Viennese Waltz 58 - 60 บาร์ต่อนาที
- Slow Foxtrot 28 - 30 บาร์ต่อนาที
- Quickstep 50 - 52 บาร์ต่อนาที

ประเภท Latin American

- Samba 50 - 52 บาร์ต่อนาที
- Cha Cha Cha 30 - 32 บาร์ต่อนาที
- Rumba 25 - 27 บาร์ต่อนาที
- Paso Doble 60 - 62 บาร์ต่อนาที
- Jive 42 - 44 บาร์ต่อนาที



ข้อ 10 การแต่งกายของนักกีฬา

10.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World Dance Sport Federation (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

10.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามรุ่นที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

10.3 ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบหรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกตัดสิทธิ์หรือลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

(1) ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ - ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (Standard - Latin American)

(2) ชุดแต่งกายควรปกปิดส่วนสว่นอย่างมิดชิด

(3) การแต่งกายและการเมกอัพ (Make up) ต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ

(4) ไม่อนุญาตให้ตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

(5) ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขัน หรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร - พลอย ขึ้นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

(6) อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ สี หรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้ำกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรในระเบียบการแต่งกายนี้ ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะได้รับการชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศและมีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติมรวมถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

ระดับประถมศึกษา

การแต่งกายของนักกีฬาหญิง

กระโปรงสีดำเสื้อขาวหลวมบอดีสู่ทหรือกระโปรงชุดธรรมดาสีเดียวกัน พร้อมชุดชั้นในชุดกระโปรงที่ติดกับบอดีสู่ท (Leotard) กระโปรงผ้าเรียบหรือจับจีบตัดเย็บให้ได้ไม่น้อยกว่า 1 และไม่เกิน 3 ครั้งวงกลม อนุญาตให้ใช้ซับในสีธรรมดาสีใดก็ได้เพียงสีเดียว ห้ามตกแต่งหรือติดระบายที่ซับในหรือที่ชายกระโปรง ห้ามกัน ห้ามใส่เอ็นที่ชายกระโปรง หรือแทรกชายกระโปรงใด ๆ ทั้งสิ้น ชายกระโปรงควรสูงเกินเข้าไม่เกิน 10 เซนติเมตร และไม่ยาวคลุมเข่า ชั้นในของชุดต้องปกปิดกางเกงในได้มิดชิด



ผ้าที่ใช้ตัดชุด ต้องไม่เป็นผ้าซีทรู (See Through) และไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุที่มีลักษณะเป็นโลหะในการตัดชุด ให้ใช้ผ้าต่างชนิดกันได้แต่ต้องเป็นโทนสีเดียวกัน

การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร เลื่อม ลูกปัด ขนนก ดอกไม้โบ โคมญี่ปุ่น และลูกไม้ต่าง ๆ ฯลฯ

รองเท้า ส้นรองเท้าต้องเป็นบล็อกลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมเท่านั้น ส้นต้องไม่สูงเกิน 1.5 นิ้ว ใช้สีใดก็ได้ สวมถุงเท้าแบบเรียบหรือถุงน่องแบบเรียบได้ ไม่อนุญาตให้สวมถุงน่องตาข่ายหรือถุงน่องที่มีลวดลายใด ๆ

ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูง ห้ามใช้ผมปลอม เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามโรยกากเพชร

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ ห้ามใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของนักกีฬายาย

กางเกงขายาวสีดำนี้น่ามีสายรัดคอลล้อมรองเท้าได้ อนุญาตให้ใส่เข็มขัดสีดำนี้น่ามีหัวเข็มขัด เป็นโลหะได้ เสื้อเชิ้ตขาวแขนยาวแบบเรียบธรรมดา ห้ามใช้ผ้าเงาหรือลวดลายทุกชนิด ห้ามใช้คอปกที่เป็นปีกและพับแขน เสื้อชั้น ต้องผูกไทหรือโบไท ทั้งแบบ Latin และแบบ Standard อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทได้ และเสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า รองเท้าสีดำสันเตี้ยไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนัง หนังกลับชนิดอ่อนหรือแบบมาตรฐาน

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

การแต่งกายนักกีฬาหญิงทั้งแบบ Standard และ Latin American

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร ลูกปัด มุก และขนนก ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับและผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุดใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถัก หรือทอประดับดอกไม้หรือโคมญี่ปุ่นได้

การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ส้นสูง ส้นบล็อกหรือส้นเรียวก็ได้ ไม่ให้สวมถุงเท้าหรือถุงน่องที่เป็นตาข่าย

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้ใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใด ๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ



การแต่งกายของนักกีฬาชายแบบ Standard / Latin American

กางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่าห้ามใช้ผ้าซีทรู (See Through) ใส่เข็มขัดสีดำมีหัวเข็มขัดเป็นโลหะได้ ใส่เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีดำ สีกรมท่า หรือสีขาว (ห้ามพับแขนเสื้อ) เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง สามารถสวมเสื้อกั๊กสีดำหรือสีกรมท่าได้ อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทที่เป็นโลหะได้

ผ้าที่ใช้ตัดชุดท่อนบน

- ผ้าซีทรูสามารถเข้าร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนแบบไม่มีแขน
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า สีดำส้นเตี้ยไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนัง หนังกลับชนิดอ่อนหรือแบบมาตรฐาน

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ อนุญาตให้ใช้เครื่องแต่งกายรุ่นที่ต่ำกว่าเสมอ ตัวอย่างเช่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นสามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับมัธยมศึกษาตอนต้นได้

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard

การแต่งชุด ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว ห้ามคอเสื้อเว้าลึกบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด ห้ามใช้ผ้าซีทรูบริเวณหน้าอกเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ้าห้ามผ่าสูงเกินกว่าระดับเข่า

สีชุด สีใดก็ได้ ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมกอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ตัวเองหรือคู่แข่งอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin American

แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพกรวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด (แนวของสะโพก หมายถึง กระดูกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าซีทรู (See Through) บริเวณนี้ห้ามใช้ชุดชั้นในผ้าสูงชั้น ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบนแล้วใช้ผ้าซีทรูเสริมทับด้านในชุดชั้นใน ขณะยืนขึ้นกระโปรง ควรคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว



การใช้สี ใช้สีใดก็ได้ ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในควรเป็นสีดำหรือสีเดียวกับชุดที่สวมใส่
รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมกอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผม
พิธีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก
หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น การแต่งกายของนักกีฬาหญิง
ประเภท Standard

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว ห้ามคอเสื้อเว้าลึกบริเวณ
หน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด ห้ามใช้ผ้าชีทรูปบริเวณหน้าอกเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่าห้ามผ่าสูง
เกินกว่าระดับเข่า

สีชุด สีใดก็ได้ ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมกอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมกอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผม
พิธีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก
หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายนักกีฬายชายประเภท Latin American

- กางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่า ห้ามใช้ผ้าชีทรู (See Through)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีใดก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ผ้าชีทรูสามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าด้านใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนแบบ

ไม่มีแขน

- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก
- สวมเสื้อกั๊ก แจ็คเก็ตหรือแจ็คเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ได้ แต่ต้องเป็นสีเดียวกับ

กางเกงที่ใส่เท่านั้น

- ผูกไท (Tie) หูกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ได้ ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้
กระชับและต้องสอดเข้าไปในเสื้อ

การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมกอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมกอัพ

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก
หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น



การแต่งกายของนักกีฬาชายแบบ Standard

ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โป้ไท กระจุกุม ฯลฯ)

สุภาพบุรุษและสุภาพสตรี

- ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ของศาสนาในการตกแต่งชุดหรือใช้แทนเครื่องประดับ
- ไม่อนุญาตให้มีการสับเปลี่ยนชุดระหว่างการแข่งขันแต่ละรอบ ยกเว้นความจำเป็น

ในบางกรณีที่ชุดประสบปัญหาและเกิดขัดข้องไม่สามารถที่จะใช้สวมใส่ได้

หมายเหตุ

- ถ้าเครื่องแต่งกายของนักกีฬาไม่เหมาะสม ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ให้ปรับเปลี่ยนได้
- ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับใด ๆ เกินความจำเป็น

ข้อ 11 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

11.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะต้องเข้าร่วมประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ที่ได้กำหนด

11.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละประเภท จะต้องเป็นคู่เดิมตลอดระยะเวลาการแข่งขัน และห้ามผลออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินการอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร

11.3 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามแข่งขันอย่างน้อย 20 นาที เพื่อตรวจการแต่งกายและหมายเลขประจำตัวของผู้เข้าแข่งขัน

11.4 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองระหว่างการแข่งขันกำลังดำเนินการอยู่

11.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

ข้อ 12 มารยาทของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมผู้ใดประพฤติตนไม่เหมาะสมต่อหน้าที่ และขาดมารยาทอันดีงาม หรือฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับกติกาของการแข่งขัน อาจถูกตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขันหรือถูกพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 13 รางวัลการแข่งขัน

13.1 เหรียญรางวัลมี 3 รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูบทองพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 2 เหรียญชูบเงินพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 3 เหรียญชูบทองแดงพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 4 – 6 เกียรติบัตร

13.2 รางวัลนักกีฬาดีเด่นทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร พิธีมอบรางวัลจากนักกีฬาที่ได้เหรียญทองใน Class สูงที่สุดที่มีการนับเหรียญของการแข่งขัน ในแต่ละระดับทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) พิธีมอบรางวัลโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาสี



ข้อ 14 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ
เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬา
ข้อ 15 ให้ประธานกรรมการอำนวยการรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2567



(นายอิชพล พลรัตน์)

ประธานคณะกรรมการบริหารการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี
สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567



(นายมานพ สอนศิริ)

ประธานคณะกรรมการบริหารการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี
สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ครั้งที่ 47 พ.ศ. 2567

